

早川平会計事務所通信

12月号 VOL. 073



税理士法人早川・平会計

〒101-0048

東京都千代田区神田司町2-10 安和司町ビル2階

電話：03-3254-2171 FAX：03-3254-2174

<http://www.ht-tax.com>

mail : y.taira@ht-tax.com

いつもお世話になります。年の暮れが近づいて残り少なくなった暦を「古暦」と言います。吉屋信子の一句「初暦知らぬ月日は美しく」はこれから訪れる日々を詠んだものですが、過ぎ去った長き月日も古暦の中で美しい思い出となっていく年の瀬です。二度とない2013年、残りの日々を大切に過ごしたいものです。

飲食店などのように、3万円を少しだけ超える場合がしばしばあるところでは、非課税範囲が5万円未満に拡大されることはないでしょう。

またこの他には「不動産の譲渡に関する契約書」や「建設業法で規定された建設工事の請負に関する契約書」においても印紙税額が軽減されます。こちらの軽減措置は、平成二十六年四月一日から平成三十年三月三十一日までの期間が対象となります。なお、平成二十五年度の国の歳入予算を見ると、印紙による税収は約1.1兆円ですが、たばこ税の1兆円弱や酒税の1.3兆円強と肩を並べます。このように比べてみると、印紙税もけっこな税収があることが分かります。



【印紙税の非課税範囲が5万円未満に拡大】

自宅での生活を充実させる「ウチ充」思考の人気が増えています。中でもウチ充主婦は、インターネットをフル活用して暮らしを豊かに進化させています。家事のマネジメントにネット通販やネットバンクを駆使して時間を節約。空いた時間で海外ドラマや動画を視聴し、フェイスブックなどのSNSやメールを楽しんでいます。出不精や引きこもりなどネガティブなイメージはありません。やり繕り上手なウチ充主婦は、家族ばかりか日本の景気までも元気にしてくれそうです。



今月のあなたの運勢

鑑定：妙慎

A型

欲張らなければ願いが叶う運勢です。自分に自信があっても言動が行き過ぎると運を破るため十分気を付けて！

B型

前進するより一旦退くほうが結果的に難を逃れ、新たな道が見付かります。迷いがあるなら手を出さないこと！

O型

人を喜ばせることで開運する運勢です。誠意を尽し、人に喜びを与えると予想以上の成果が期待できそうです。

AB型

長くお付き合いできる相手かどうかを見極める時期に来ています。特に今月出会った人はよく吟味しましょう！

【たまには右や左、上や下を見ることが大切】

65歳の誕生日に社長の座を息子に譲ったある男性のお話です。長年、小売業を営んできた彼は、「経営者からふつうのオジサンになって最初にやったのは、養護学校の文化祭を手伝うボランティアでした」と話していました。社長退任の時期も、ボランティア活動も60歳から決めていたそうです。養護学校の文化祭の当日、担当するクラスの生徒たちにあいさつをしました。「名刺なしの自己紹介なんて学生時代以来だなあ」と感慨深かったです。クラスの出し物はポップコーンの販売で、彼は14歳のK君と一緒に会計係を頼みました。ところが、「主役は子どもたち。自分はフォローする立場」と自分に言い聞かせてK君を手伝っていたつもりが、気が付けばお金をもらって食券を渡す一連の作業をすべて彼がやっていたそうです。小売業者としてお客様をお待たせしない商売を心掛けていた彼は、今までの癖で「K君がもたもたしているとお客様を待たせてしまう」と思ってしまったのです。しかし、確かにK君は言葉も手の動きもおぼつかず、食券と一緒に100円玉を渡してしまう状態だったそうですが文句を言う人は一人もいません。お待たせしたらお客様がイライラすると気にしているのは自分だけで、目の前のお客様たちはK君が一生懸命にやっている姿をニコニコしながら待っている。こんなときでも合理的に効率を重視してしまう自分に、冷や汗が出る思いだったと彼は振り返っていました。ふつうのオジサンになった彼は改めて考えたそうです。文化祭では小売業のプロである自分より、K君のほうがよほどお客様との距離が近かった。

長年、お客様のために頑張ってきたつもりだが、「お客様のため」とは一体何だろう。自分は本当にお客様のほうを向いた商売をしてきたのだろうか。経営者からふつうのオジサンになって



はじめてそう感じたそうです。「経営者のときはお客様のためにと脇目も振らずに突き進んだけれど、前ばかり見ていると大切なものを見落としてしまいますね。たまには右や左、上や下も見ないといけないですね」と彼は言っていました。

痛快!えだまめ君 画:ほりひろみ



【海賊とよばれた男】

出光興産の創業者・出光佐三氏の生き様に感銘を受けた著者が現代の日本に贈る物語。戦後の混乱の中、海外の石油企業に対抗し日本経済再生のために奔走する佐三氏の一途な姿が元テレビ構成作家ならではの視点で見事に描かれています。

